

Luis Bravo – Poesía performática

Cronología 1985-2013

1985/86

Claraboya sos la luna

Co-editado en audio-casete, *Si el pampero la acaricia*, Ediciones de Uno, Cema, Ayuí, Montevideo, 1986; 2006.

- En Ciclo *Cabaret Voltaire*, Teatro Anglo;
- En Ciclo *Molino de Pérez* junto al músico Urbano Moraes.

1989/91

Ritual para trece cuadros de lluvia

(poesía, música, danza)

Participan: Daniela Pássaro, Ana Blanco (danza), Víctor Guichón (escena; co- dirección), Jorge Drexler (música), Laura Haiek, Daniela Marcenaro (voces).

Grabaciones audio, Studio Record, Leonardo Croatto; video, Eduardo “Pincho” Casanova.

- En Teatro Anglo, Laskina Pub, Teatro Circular, Montevideo, set.-dic., 1989;
- Editado en mp3, Ediciones del Cementerio, Maldonado, 2009;
- Presentado como performance individual, con pistas grabadas en:
 - o *Encuentro de Arte joven*, Liberarte, Buenos Aires, 1989;
 - o Ciclo de poesía, *Círculo de Bellas Artes*, Madrid, España, 1990;
 - o Ciclo *Arte de Marte en el Cabildo*, organiza Los Malditos. Video: I. Municipal de Montevideo. Cabildo de Montevideo, 1991.

1991-

Correspondencia de la luna

Junto a la poeta Cecilia Álvarez. Grabaciones audio en Studio Record, por Leonardo Croatto. En Ciclo *Amarcord*, Montevideo

1992-

Doble espejismo

Junto al poeta Gabriel Richieri, Daniela Pássaro (danza), Laura Haiek (acting). En Ciclo *TEATROFF/Encuentro de teatro rioplatense*, diciembre, Estación de A.F.E. Organiza Foro Juvenil, Montevideo.

Congo boreal

Texto de Richard Garín, composición fónica de Héctor Bardanca y L. Bravo. En Ciclo *TEATROFF* (Ibídem). Editado en audio-casete, **Último capítulo de la historia del mundo**, Perro Andaluz, Montevideo, 1993. En Video, *Congo Boreal*, por Guillermo y "Pincho" Casanova.

1993

La segunda O del Ojo

Junto al performer Gabriel Richieri, Pub Amarillo en *1ª Festival de poesía hispanoamericana* en Uruguay. Video, filmado en vivo por Eduardo Lamas, Ediciones del Cementerio, Maldonado, 2007.

1996/2007

Árbol Veloz

1ª Cdrom de poesía en Uruguay, poesía, arreglos, voz, producción artística de L.Bravo. Junto a: Álvaro Pasquet: composición musical; Silvina Rusinek, diseño multimedia, implementación informática, montaje fotografía y videos; Luis Echeveste, diseño gráfico; Sandra Silveira: co-programación; Digitalización audios, Carlos Da Silveira; Dirección/producción general, S. Rusinek y L.Bravo. Grabación audio en *El Estudio*, técnicos: Enrique Vellozo, Bimbo Depauli. Músicos: Á. Pasquet, Jorge Drexler, Emil Montgomery, Claudia Méndez Caldeiro, Alejandro Fernandez. Fotógrafos: Susi Viera, Álvaro Percovich, Silvina Rusinek, Pablo Casacuberta, Marcelo Casacuberta. Dibujos: Guz (Gustavo Hernández). Animaciones, videos: Alcides Martínez Portillo, G. Claramunt, Eduardo Lamas. Traducciones: al inglés, Laura Haiek, Cecilia Alvarez; al portugués: Rolando Faget, Darío Botto, L. Haiek. Publicado en libro y Cdrom, Trilce, Montevideo, 1998; en audio-casete, Ayuí, Montevideo, 1998; en CD, y DVD, Ed. del Cementerio, Maldonado, 2009. En Museo Virtual de Poesía, por Marcos Wasem, Nueva York: <http://www.bienaldepoesia-uruguay.org/museo/>

Recitales multimedia de Árbol Veloz realizados por el autor:

En Uruguay:

- Presentación en *Jornadas Rioplatenses de Poesía Experimental*, Aebu/ I. M. de Montevideo, octubre 1996;
- Avant- Première en *Feria Internacional del Libro*, LATU; entrevista en vivo con la escritora Ana Solari Montevideo, diciembre 1997;
- Exposición *Libros de Artistas (Suecia ida & vuelta)*, Ministerio de Educación y Cultura (M.E.C.), diciembre 1997;

- Presentación *libro + cdrom + casete*, organizan *Trilce y Ayuí*, Instituto Goethe de Montevideo, agosto de 1998;
- Exposición *V+V (lo verbal y lo visual en el arte uruguayo)*, M.E.C, setiembre 1998;
- Recital, Proyecto Cultura en Obra, M.E.C. / I. M. Cerro Largo, Melo, 2001;
- Recital Multimedia, Ciclo *La ciudad y los poetas*, coordina Profa. Mariela Chiozzzone, organiza I.M.Montevideo, en Biblioteca Pública Francisco Schinca, 3 de agosto 2001;
- Recital multimedia en Ciclo de poesía, Centro Cultural Dodecá, Montevideo, 2004;
- Recital multimedia en Ciclo *Biendonado*, coordina J.A. Italiano, organiza I.M. de Maldonado, en Centro Regional de Profesores, Maldonado, junio 2007.

En Argentina:

- Recital multimedia, *Revista Vox*, presentado junto a Marosa di Giorgio, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, octubre 1998;
- Recital multimedia, invitado por *Ediciones de La Nada*, poeta Roberto Aguirre Molina y Municipalidad de Santa Fe, abril 1999.

En Chile:

- Recital multimedia, presenta la poeta chilena Verónica Zondek, en Centro Cultural de España de Santiago de Chile, auspicia Embajada de Uruguay en Chile, 1999;
- Recital, presenta la poeta Damaris Calderón, y Director Cristian Warnken Lihn, Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile, abril 2004.

En Colombia:

- Recital multimedia en *XI Festival Internacional de Poesía de Medellín*, en muestra de Poesía Experimental, en Cámara de Comercio de Medellín, junio 2001.

En Estados Unidos:

- University of Texas at Austin, presenta poeta y Prof. Enrique Fierro, Austin, 1999;
- South West Texas State University, presenta Dra. Miriam Balboa Echeverría, San Marcos, 1999;
- The Ohio State University, presenta Prof. Abril Trigo, Columbus, 1999;
- Marshall University, presenta Prof. Carlos López, Huntington, 1999;
- University of Cincinnati, presenta el Prof. Armando Romero, Cincinnati, 1999;
- Washington University, Prof. John Garganigo, Saint Louis, 1999;
- The University of Vermont en *X Foro Hispánico Anual*, presenta Dra. Tina Escaja, Burlington, 2003;
- Boston College, presenta Profa. Irene Mizrahi, Boston, 2003.

En México:

- Presentan los poetas Eduardo Milán, Pedro Serrano, Salvador Alanís. Auspicia Conaculta, en Museo Carrillo Gil, México, D.F., octubre 1999;
- Presenta Profa. Susana Crelis, *Tecnológico de Monterrey*, Cuernavaca, 1999;
- Recital multimedia emitido en mainstream, en Festival de *Poesía en Voz Alta*, Casa del Lago, UNAM, octubre 2007.

En Estonia:

- *Encuentro anual de editores y libreros*, ciudad de Rapla (Estonia). Sin la presencia del autor; el cdrom fue proyectado en pantalla gigante, con lectura de poemas traducidos al estonio por el poeta Andres Ehin, noviembre 2000.

En Paraguay:

- *Poetas en la bahía II*, Encuentro y Seminario Internacional de poesía, en Centro Cultural de la Ciudad, Uninorte, Asunción del Paraguay, noviembre 2001.

1998

Esceno-grafías

Junto a la poeta Isabel de la Fuente. Ciclo *Fugar con Juego*, coordina la poeta Sabela de Tezanos, Pacha Mama. Publicación de plaqueette homónima.

1999

Puertabierta

En *Semana de la Acción*. Organizan Fundación de Arte Contemporáneo (F.A.C.) y Alianza Francesa, Montevideo, 21 de julio.

2000

Anna Blume

Premio de traducción y performance en *Anna Blume Project*.

- Recital en *Feria Mundial de Hannover*, homenaje al poeta dadaísta Kurt Schwitters. Organiza Cancillería Baja Sajonia, Hannover, Alemania, junio 2000;
- Publicado en **Anna Blume und zurück**, Wallstein, Verlag, Germany, 2000;
- Recital en "V Cita de la Poesía", Casa de las Culturas Latinoamericanas, Berlín, Alemania, 2000;
- Recital **Anna Blume**, en *Tertulias Lunáticas*, Cabildo de Montevideo, coordina la poeta Helena Corbellini, organiza M.E.C., 2000;
- **Anna Blume & Gallos Humanos**, Pub *Perdidos en la noche*, 23 de julio.

Estridencias y poesía

Performance junto al grupo de rock-punk *Gallos Humanos*. Ciclo *Cabaret Voltaire 2*, coordina Guillermo Baltar, Teatro Puerto Luna, 26 de mayo. Video: Willy Baltar.

2002

Bifrontes, una escritura a dos puntas en el hilo del sueño

Junto a la poeta Mariella Nigro, Ciclo *Caramelos y Pimientos*, coordina I. de la Fuente, Montevideo.

2003/06

Liquen

Performance de cámara para voz (L. Bravo), violoncello (Amparo Fernández Guerra), flauta traversa (Gabriel Arioni). Presentado en:

- Sala Zitarrosa, por *Casa de los Escritores*, Montevideo, junio 2003;
- Espacio Guambia, junto a los poetas Elías Uriarte y Gerardo Ciancio, junio;
- Ciclo *Escena, poesía, música*, presenta el poeta Germán Machado, Centro Cultural *Dodecá*, Montevideo, noviembre 2003;
- Centro Cultural Ricardo Rojas, junto a la poeta Adriana Fernández, Buenos Aires, diciembre 2003;
- Ciclo *Etcétera*, presenta el poeta Diego Dávila, en Instituto de Profesores "Artigas", Montevideo, mayo 2004;
- Ciclo *Caramelos y Pimientos*, organiza la poeta Isabel de la Fuente, setiembre 2004;
- En Instituto de Formación Docente, presenta Profa. Rosario Gómez, Salto, 2004;
- En *Celebración de los Premios M.E.C.*, Montevideo, abril 2005;
- En *Festival Internacional de Poesía de Granada*, Nicaragua, febrero 2006.

2004

Tarja

Performance personal con instrumentos andinos. Recital presentación libro *Tarja*, organiza Artefacto, Cabildo de Montevideo, 2004.

2005

31/13

(De las 13 palabras del prólogo de Vicente Huidobro a *Altazor* en 1931 a las 13 letras de Clemente Padín) poema-ciber on Line, diseño Pablo Galarza, Revista *Intemperie*:

<http://www.intemperie.cl/dossier/dossier02.htm>

2008

Algo pasa por la voz

Recital multimedia, presentación del libro homónimo con la participación de los poetas:

Héctor Bardanca, Víctor Guichón, Isabel de la Fuente, Gabriel Richieri. Los músicos:

Alejandro Tuana, Samantha Navarro, Patricia Kramer, Berta Pereira. La bailarina Daniella

Pássaro junto a 20 bailarines del Espacio Armónico. Video: Willy Baltar. Organiza, Estuario editora, en *Alianza Francesa del Uruguay*, noviembre.

Algo pasa x la voz

Recital verbo-fonético junto a la vocalista Berta Pereira, en *Feria Ideas +* (ex Feria de Libros y Grabados), Montevideo, diciembre.

2008/09

Tamudando

Recital verbofonético junto a la vocalista Berta Pereira, en *Encuentro Internacional de Poesía Experimental "Amanda Berenguer"*, curadoría Clemente Padín, M.E.C., Montevideo, 28 al 31 de agosto 2008.

Tamudando en Boliches en Agosto, coordina M.E.C., en *El Tartamudo*, agosto 2008.

Tamudando en el bazar

Recital verbofonético junto a la vocalista Berta Pereira, en *Museo de las migraciones*, coordinan V. Cunha, M. Ibarra, Montevideo, setiembre 2008.

Hipogrifo

(poema de *Tamudando*) con música de Pepe Danza, filmado en vivo Estadio Nutibara, en Festival de Medellín, Colombia, 2009.

http://www.youtube.com/watch?v=I84_CxeOTC8&list=PLGTNndSQ_qHA6M-LgXVJGal7Y6i8LCTuD

TAMUDANDO (*ritual verbo-fonético & afines sonidos mutantes*). Ciclo: *Esto pasa por la voz/ Sala Zavala Muniz / Teatro Solís*. Participan: Berta Pereira (voz; clarinete, percusión); Alejandro Tuana (voz, guitarra, percusión); Pollo Píriz (bajo-tambor, kalimba, coros); Daniella Pássaro (danza); Marcelo Vidal (artes visuales); Leo Barzelli (sonido); Víctor Guichón (iluminación); Verónica Artagaveytia (vestuario); Luis Bravo: puesta en voz, poemas, voz, arreglos, dirección general). Montevideo, octubre 2009.

2009

Yin Yan/ contrapunto de haikus: pieza sonora doblemente oriental

Luis Bravo y Alejandro Tuana en *9ª Bienal Internacional del Juego*, Teatro Solís, Montevideo, setiembre 2009.

Yin Yan

En Tamudando en vivo Sala Zavala Muniz, 2009.

<http://www.youtube.com/watch?v=rthbXnLpOp0&feature=relmfu>

Dulce humo ligero

Performance con música de Pepe Danza, grabada en vivo en Ciclo *Ronda de poetas*, coordina Martín Barea Mattos. Publica on line Ed. del Cementerio, 2009.

<http://soundpoetryedicionesdelcementerio.blogspot.com/2013/05/dulce-humo-ligero-luis-bravo-2011.html>

2010/11

TAMUDANDO / POESÍA, MÚSICA, DANZA & ARTEVISUAL

DVD grabado en vivo en recital Sala Zavala Muniz. Co-editado por Yaugurú & Ayuí, 2010.

Tamudando en el C.C.E. (Centro de Cultura de España), recital del poeta Luis Bravo junto a la vocalista Berta Pereira, los músicos Alejandro Tuana y “Pollo” Píriz; Daniella Pássaro en danza, Perezvila, artes visuales, Víctor Guichón (iluminación), Verónica Artagaveytia (vestuario); Lanzamiento del DVD *Tamudando*, co-editan Yaugurú/ Ayuí, C.C.España, Montevideo, 29 de octubre 2010.

Pushkin remix

Video, Pascual Borzelli, dirección J.A.Leyva, en Plaza Pushkin, México D.F., en el marco Lecturas *XIII Encuentro de Poetas del Mundo Latino*, dedicado al poeta Tomás Segovia. Organizan: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto Nacional de Bellas Artes, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Intercontinental México, 19 al 22 de octubre de 2011.

<http://www.laotrarevista.com/2012/04/videos-poesia-en-voz-alta-6/>

Tamudando

Luis Bravo y Garza Mora (Berta Pereira y Pollo Píriz) en Ciclo *Veladas Beatniks II*, coordina Amir Hamde, La Diaria, Montevideo, noviembre 2011.

2012/13

El imán de la paz

Performance poética junto a los músicos Emil Montgomery (teclados) y David Montenegro (flautas), en *Festival Internacional Farosur por la Paz*, junto a los artistas Kitaro (Japón), Suzanne Ciani (USA), Buenos Aires Taiko (Argentina), Hugo Fattoruso, Graciela Figueroa (Uruguay), entre otros. Teatro Solís, Montevideo, 27 y 28 de marzo 2012.

Esto pasa x la voz / This Happens Across the Voice

Recital performático bilingüe realizado por el autor en el marco de su estadía en el *International Writing Program* de la University of Iowa, en las siguientes universidades:

- The Ohio State University, presenta Dr. Abril Trigo, Director del Centro de Estudios Latinoamericanos, Columbus, setiembre;

- University of Kansas - Lawrence, presenta Dra. Jill Khunheim, Directora de Estudios Latinoamericanos, Kansas, octubre;
- University of Notre Dame, presenta, Directora de Estudios Latinoamericanos, Dra. María Rosa Olivera-Williams, Illinois, octubre;
- University of Wisconsin - Madison, presenta Dra. Jese Kercheval, Wisconsin, noviembre.

El estallido / The Blast

Performance poético-musical en el Jazz poetry, junto a los músicos Oliver Lake (saxo), Meshell Ndegeocello (bajo, vocales); DAmeon DueWhite (percusión). Presenta City of Asylum/ Sampsoninaway, Presidente Henry Reese, Pittsburgh, 8 de setiembre 2012.

El estallido / The Blast

Performance poético-musical, música de Álvaro Pasquet, en *Work in Progress: Anthology*, University of Iowa, octubre 2012.

Onwordsound/Palabradelantesonora

Improvisación de sound poetry y música, junto a el poeta John Bennett, Byron Smith (trompeta), Ryan Jewell (tapemusic). Filmada por Catherine Mehrl Bennett en Galería Skylab, Columbus, Ohio, 19 setiembre 2012.

Areñal [ene topos bilingües & other sounds]

CD de John M. Bennett & Luis Bravo con la participación del poeta Jon Cone, grabado en octubre en el Estudio del sonidista Ritchie Collins (Iowa City), a ser coeditado por Yaugurú (Montevideo) & Luna Bisonte (Ohio), diciembre 2013.

Salted Meat

Performance de poesía y danza con texto en inglés junto a la bailarina Robin Cantrell (USA) de la *Battery Dance Company*, Nueva York, noviembre 2012.

IPAsa por la Voz

Recital unipersonal multimedia, en *XXXII Cursos de Verano*, organiza Departamento de Literatura, Instituto de Profesores "Artigas", Montevideo, febrero 2013.

Úrsula punza rap

Performance poético-musical, puesta en voz del poema "Llave de U" de Julio Herrera y Reissig, en Ciclo *La punta de la lengua*, coordina la poeta Silvia Guerra, en Academia Nacional de Letras, Montevideo, 2013.

Úrsula punza rap

En Ciclo *Ruido de palabras*, coordina Gerardo de Brassi, junto a poetas uruguayas y argentinas, en *Living*, Montevideo, 2013.

